

Федорова
Светлана
Николаевна

Подписано цифровой подписью: Федорова
Светлана Николаевна
DN:
1.2.643.3.131.1.1=120С32343399103033334303
032,
1.2.643.100.3=120В3034323236323834353332,
email=toukulu@mail.ru, c=RU,
st=Красноярский край, l=с. Кулун,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КУЛУНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
givenName=Светлана Николаевна,
sn=Федорова, cn=Федорова Светлана
Николаевна
Дата: 2021.04.07 14:17:01 +07'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кулунская основная общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от «19» марта 2021 г.

Утверждаю директор
Федорова С.Н.
Приказ №103
от «19» марта 2021 г.

Дополнения и изменения в ООП ООО

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

В целях реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, требований ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, на основании Письма Министерства просвещения РФ от 9 октября 2020 г. № ГД-1730/03 “О рекомендациях по корректировке образовательных программ” и Рекомендаций Роспотребнадзора об организации в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, корректировки указанных программ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции, на основании приказа МБОУ «Кулунская ООШ» №88 от 15.03.2021 г. «Об организованном окончании учебной четверти» внести изменения и дополнения в основную образовательную программу основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кулунская основная общеобразовательная школа» в следующем изложении:

В Организационном разделе программы ООП ООО пункт 3.1. Учебный план МБОУ «Кулунская ООШ» подпункт 3.1.1. Календарный учебный график в части Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях (II четверть) изменить содержание на :

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
III четверть	01.01.2021	20.03.2021	9 недель 5 дней	58

В Организационном разделе программы ООП ООО пункт 3.1. Учебный план МБОУ «Кулунская ООШ» подпункт 3.1.1. Календарный учебный график в части Периоды образовательной деятельности (зимние каникулы) изменить содержание на:

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Весенние каникулы	21.03.2021	30.03.2021	10

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от «05» июня 2019г.



Утверждено и.о.директора
Федорова С.Н.
Приказ № 215
от «10» июня 2019г.

**Дополнения в ООП ООО
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кулунская основная общеобразовательная школа»**

В целях реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, требований ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, концепции преподавания учебного предмета «Технология» от 30.12.2018г. внести изменения и дополнения в основную образовательную программу основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кулунская основная общеобразовательная школа» с 01.09.2019 года в следующем изложении:

Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования подпункт 1.2.5.14 Технология дополнить следующим содержанием:

- ответственное отношение к труду и навыки сотрудничества;
- владение проектным подходом;
- знакомство с жизненным циклом продукта и методами проектирования, решения изобретательских задач;
- знакомство с историей развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов;
- знакомство с региональным рынком труда и опыт профессионального самоопределения;
- овладение опытом конструирования и проектирования; навыками применения ИКТ в ходе учебной деятельности;
- базовые навыки применения основных видов ручного инструмента (в том числе электрического) как ресурса для решения технологических задач, в том числе – в быту.

Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования подпункт 1.2.5. Предметные результаты / 1.2.5.20. «4К» / модуль «Основы финансовой грамотности» дополнить следующим содержанием:

- владеет базовыми предметными понятиями: потребность, обмен, блага, деньги, товар, услуга, семейный бюджет, особая жизненная ситуация, страхование, налоги, социальное пособие, банк, виды вкладов, инвестиционный фонд, доходность, сбережения, бизнес, валюта, валютный курс;

- понимает основные принципы экономической жизни общества: о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов семьи, о роли государства в экономике семьи;

- использует приёмы работы с простой финансовой и статистической информацией, проводит простые финансовые расчёты;

- применяет навыки и умения решения типичных задач в области семейной экономики: знает источники доходов и направлений расходов семьи и умеет составлять простой семейный бюджет, знает направления инвестирования и способы сравнения результатов на простых примерах;

- умеет делать выводы и давать обоснованные оценки экономических ситуаций на простых примерах.

Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования подпункт 1.2.5. Предметные результаты / 1.2.5.20. «4К» / модуль «Экономика» дополнить следующим содержанием:

- знает отдельные научные понятия модуля, умеет оценивать явления социальной действительности;

- понимает побудительную роль мотивов в деятельности человека;

- умеет применять нормы и правила при оценке реальных экономических ситуаций в повседневной жизни;

- понимает особенности труда как одного из основных видов деятельности человека,

- знает основные требования трудовой этики в современном обществе;

- понимает значения трудовой деятельности для личности и общества.

Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования подпункт 1.2.5. Предметные результаты / 1.2.5.20. «4К» / модуль «Управление проектами» дополнить следующим содержанием:

✓ У обучающегося будут сформированы:

- понятие о методе проектов;

- о сущности проектов, типологии проектов, о требованиях, предъявляемых к оформлению проектов.

- представления о том, как можно использовать полученные ими теоретические результаты на практике.

- ✓ Обучающийся научится:

- разрабатывать и защитить проект.

Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования подпункт 1.2.5. Предметные результаты / 1.2.5.20. «4К» / модуль «Первые шаги в бизнесе» дополнить следующим содержанием:

- Изучение:

- ✓ экономики малого бизнеса;

- ✓ секретов малого бизнеса;

- ✓ особенностей отдельных видов деятельности малых и средних

- ✓ предприятий;

- ✓ основ государственного регулирования малого бизнеса;

- ✓ возможностей финансирования и инвестирования

предпринимательской деятельности;

- Понимание:

- ✓ экономической роли предпринимательства;

- ✓ характерных черт и качеств предпринимателя;

- ✓ сущности планирования;

- ✓ понятий дохода, затрат, прибыли;

- ✓ назначения бизнес-плана;

- ✓ технологии составления бизнес-плана;

- ✓ финансовых механизмов поддержки предпринимательства;

- Анализ:

- ✓ исходной ситуации и принятие стратегического решения;

- ✓ качеств личности, необходимых для успешной

предпринимательской деятельности;

- ✓ стереотипов и новой идеологии малого бизнеса;

- ✓ новых возможностей предпринимательства;

- ✓ структуры бизнес-плана;

- ✓ особенностей российской системы налогообложения;

Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования подпункт 1.3.1. Общие положения дополнить следующим содержанием:

Логика системы оценивания планируемых результатов основана на принципах деятельностного подхода, предполагающего использование проектных и исследовательских задач, как основного инструмента

Основные принципы оценивания успешности освоения ООП ООО:

✓ Научность. Инструменты оценивания должны быть согласованы между участниками образовательных отношений, должны пройти экспертизу на муниципальном уровне, должны соответствовать ФГОС ООО.

✓ Адекватность. Необходимо выбрать точный (адекватный) инструмент оценивания, т.е. упражнение, задачу для оценки, которые показали бы, что ученик овладели необходимыми знаниями, умениями, навыками, ценностями. Основной подход в этом случае – задания не репродуктивного, а проблемного, компетентностного характера.

✓ Объективность. Необходимо разработать конкретные критерии оценивания, показывающие уровень работы, который может быть оценён как «отличный», «хороший», «удовлетворительный» и «неудовлетворительный». Речь в данном случае идёт об обобщённых характеристиках, а не об оценках в баллах, которые могут быть лишь один из многих вариантов.

✓ Интегрированность. Оценивание должно быть интегрировано в сам процесс обучения. «Контрольное» упражнение является не чем иным, как одним из обучающих упражнений.

✓ Открытость. Критерии и стратегии оценивания должны быть сообщены ученикам заранее. Допускается привлекать самих учеников к разработке критериев оценивания.

✓ Простота. Процесс и формы оценки должны быть просты и доступны в применении и пользовании. Можно вводить критерии оценивания постепенно, по мере усвоения самого инструмента оценивания.

Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования подпункт 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур дополнить следующим содержанием:

Одна из целей оценочной деятельности – это обеспечение комплексного подхода к оценке предметных, метапредметных и личностных результатов образования.

Оценка достижения предметных результатов освоения сетевой образовательной программы проводится в следующих формах:

- промежуточная аттестация;
- анализ деятельности обучающихся в ходе группового и индивидуального проектирования;
- анализ деятельности обучающихся в ходе деловых групповых игр;
- накопительная оценка индивидуальных образовательных достижений учащихся (с использованием технологии портфолио);
- анализ результатов олимпиад, конкурсов;
- анализ результатов проектной и исследовательской деятельности.

Сводная информация по итогам оценки предметных результатов проводится по параметрам.

Оценка достижения метапредметных результатов освоения ООП проводится по параметрам.

Итоговой оценке достижения метапредметных результатов предшествует оценка этих результатов в рамках промежуточных аттестаций. Продвижение обучающегося в достижении метапредметных образовательных результатов выступает предметом обязательного мониторинга.

Достижение личностных результатов освоения ООП, в том числе сформированность личностных УУД, не подлежит итоговой оценке, а диагностируется в ходе мониторинга личностного развития обучающихся по параметрам.

Все образовательные достижения обучающегося подлежат учету. Результаты индивидуального учета фиксируются:

- в сводной ведомости успеваемости;
- в справке по итогам проверки портфолио обучающегося.

Инструментарий оценивания предметных результатов: входная диагностика, текущие контрольные работы, итоговые контрольные работы, тестирование, защита исследовательских и проектных работ, контрольные нормативы.

Инструментарий оценивания метапредметных результатов: психологическое тестирование, проекты, деловые игры.

Формы фиксации: оценочные листы, листы наблюдения, листы эксперта, листы самооценки, таблицы от психолога

Оценка метапредметных результатов – качественная.

Содержательный раздел программы ООП ООО пункт 2.2. 2.2. **Программы отдельных учебных предметов, курсов** подпункт 2.2.2. Содержание учебных предметов, курсов внеурочной деятельности на уровне основного общего образования / 2.2.5.20. «4К»: «Основы финансовой грамотности», «Экономика», «Управление проектами», «Первые шаги в бизнесе». дополнить следующим содержанием:

•Содержание модуля «Экономика»

1.Зачем нужна экономика. Как устроена хозяйственная жизнь человечества. – 1ч.

Экономика. Зачем люди создали экономику. Когда появилась экономика. Нужды и потребности. Технология. Богатство. Цивилизация. Натуральное хозяйство. Разделение труда. Рынок. Организация хозяйственной деятельности. Продолжительность жизни. Уровень жизни. (Креативное задание)

2. Как возникла экономика. Как организуется производство благ. Менеджмент- 1ч.

Как и когда возникла экономика. Производственные ресурсы. Производительность труда. Отрасль. Сырье. Экономические ресурсы: природные ресурсы, капитал, труд. Технология. Предприниматель. Менеджер. Производство. (Встреча с предпринимателями)

3. Торговля - союзник производства – 1ч.

Обмен. Торговля. Факторы развития торговли. Роль торговли в хозяйственной жизни человечества. Розничная торговля. Факторы успешности продаж. Задачи владельца магазина. Выручка от продаж. Расходы на содержание магазина. (Встреча с предпринимателями)

4. Многоликая розничная торговля 1ч.

Торговая сеть. Универмаг. Специализированные магазины. Фирменный магазин. Безмагазинные формы торговли. (Делова игра)

5. Зачем нужна оптовая торговля – 1ч.

Оптовая торговля. Причины возникновения оптовой торговли. Скидка. Выгода. Конвейер. Функции оптовых торговцев. Развитие оптовой торговли в России. (Креативное задание)

6. Зачем нужна биржа 1ч.

Биржевая торговля. Биржевые товары. Рынок. Спекуляция. Дилер: «быки» и «медведи». Российская биржевая торговля. (Делова игра)

7. Деньги – помощник торговли 1ч.

Товарные деньги. Бартер. Причины изобретения денег. Возникновение монет. Цена. Деньги. Монеты.

Российская монетная система. Чеканка монет. Национальные монетные системы.

8. Банковские деньги -1ч.

Чек. Механизм платежей с помощью чеков. Чековый счет. Роль банков в жизни государства.(экскурсия в банк)

9. Как работает электронная карточка -1ч.

Платежные карточки. Механизм использования банковских карточек. Кредитная и дебетная карточки. (Креативное задание)

10. Что такое кредитование – 1ч.

Принципы кредитования. Проценты по кредиту и доход банка. Каналы поступления и оттока денег из банков. Роль банков в экономике. (исследовательская деятельность)

11. Как люди зарабатывают деньги – 1ч.

Понятие о доходах. Что такое заработная плата и когда она возникла. Виды доходов наемного работника. Механизмы повременной и сдельной заработной платы. (исследовательская деятельность)

12. Обобщающие занятие по курсу «Экономика: история и современная организация хозяйственной деятельности» -1ч.

•Содержание модуля «Основы финансовой грамотности»

Глава 1. Человек и государство: как они взаимодействуют - 6 часов.

Что такое налоги и почему их надо платить. Виды налогов.

Учимся считать налоги. Исследовательская задача «Считаем налоги семьи».
Как работает налоговая служба. Налоги граждан разных стран.
Что такое социальные пособия и какие они бывают. Работа на сайте Фонда социального страхования РФ.
Какие социальные пособия получают люди. Исследовательская задача «Оформляем социальное пособие»

Глава 2. Услуги финансовых организаций и собственный бизнес - 6 часов
Банки. Вклады.
Что такое кредиты и надо ли их брать. Изучаем сайт Центрального Банка РФ.
Исследовательская задача «Банковские услуги для семьи». Как избежать финансовых потерь и увеличить доходы.
Что мы знаем о бизнесе. Как открыть фирму. Бизнес-инкубатор.
Исследовательская задача «Открываем фирму». Что такое валюта и для чего она нужна. Учимся находить информацию о курсах валют и их изменениях
Презентация портфолио «Услуги финансовых организаций и собственный бизнес»

•Содержание модуля «Управление проектами»:

Введение. Что такое проект? Сущность проекта. Типология проектов.

Этапы организации проектной деятельности.

Результат проектной деятельности.

Формулирование гипотезы, цели и задач исследования. Тренинг

Определение с тематикой проектов. Мозговой штурм

Использование информационно-компьютерных технологий в организации проектной деятельности.

Разработка и составление вопросов анкет (для исследовательских проектов).

Требования к оформлению научно-исследовательской работы (текстовой части).

Требования к оформлению научно-исследовательской работы (графической части).

Требования к оформлению буклетов.

Требования к оформлению презентации и выступлению Тренинг

Краткосрочный проект по теме: «Значение экономики в жизни человека».

Защита проекта.

Итоговое занятие. Рефлексия. Чему мы научились?

•Содержание «Первые шаги в бизнесе»

Тема 1. Введение в предпринимательскую деятельность

1) Вводное слово о целях, задачах курса, организационных моментах, важности знания основ предпринимательской деятельности в современных условиях;

2) Мозговой штурм. Чем отличается предпринимательская деятельность от другой трудовой деятельности?;

3) Презентация: «Статусы с точки зрения финансовой защищённости»;

4) Тест «Богатство: мечта или реальность»

5) Обработка и обсуждение результатов теста;

6) Завершение занятия.

Тема 2. Предпринимательство. Организационно-правовые виды предпринимательской деятельности.

Понятие предпринимательства и предпринимательской деятельности.

История становления и развития предпринимательства: экономико-правовые аспекты. Предпринимательское право и его место в российской

правовой системе. Предпринимательская деятельность как предмет предпринимательского права. Правовое регулирование предпринимательской деятельности – сфера взаимодействия частноправовых и публично-правовых средств. Предпринимательское право как наука и учебный курс. Правовые основы регулирования предпринимательской деятельности. Конституционные основы предпринимательства. Понятие и виды источников предпринимательского права. Организационно-правовые виды предпринимательской деятельности.

Заполнение таблицы «Организационно – правовые формы бизнеса», тестирование «Оценка предпринимательских качеств личности». Создание презентации «Организационно – правовые формы бизнеса».

Тема 3. Психология предпринимателя

1. Личностные качества предпринимателя

- 1) Тест «Капитан, рулевой или пассажир»
- 2) Обработка и обсуждение результатов теста;
- 3) Мозговой штурм. Какие личностные качества нужны предпринимателю?;
- 4) Тест «Способны ли Вы самостоятельно вести дело»
- 5) Обработка и обсуждение результатов теста;
- 6) Завершение занятия.

2. Предпринимательские способности

- 1) Тесты «Предпринимательские способности» и «Ваши предпринимательские способности»
- 2) Обработка и обсуждение результатов тестов;
- 3) Мозговой штурм. Какие способности можно назвать предпринимательскими способностями?;
- 4) Обсуждение и завершение занятия.

3. Особенности предпринимательского мышления

- 1) Тест «Способны ли Вы решить свои проблемы?»
- 2) Тест «Ваши деловые перспективы»
- 3) Обработка и обсуждение результатов теста;
- 4) Презентация: «Особенности предпринимательского мышления»;
- 5) Обсуждение и завершение занятия.

4. Философия успеха

- 1) Анкета «Успех и успешный человек»
- 2) Обсуждение результатов анкеты;
- 3) Презентация «Мировоззрение успешного человека»;
- 4) Обсуждение и завершение занятия.

5. Основы целеполагания

- 1) Упражнение «Колесо жизни»
- 2) Обсуждение результатов;

3) Презентация: «Основы целеполагания»;

4) Упражнение «Моя цель № 1»

5) Обсуждение и завершение занятия.

Тема 4. Большой и малый Бизнес.

Экономика: теория и практика. Доход, выручка, затраты. Как образуется доход? Условия увеличения чистого дохода. Эффект масштаба крупного бизнеса. Эффект масштаба малого бизнеса. Условия эффективности малого предпринимательства. Главные отличия малого предпринимательства перед крупным бизнесом. Плюсы и минусы малого предпринимательства. Основное преимущество малого бизнеса. Конкуренция и законы рынка. Конкурентные действия, субъекты конкуренции. Право предпринимателя на конкуренцию. Понятие и основные типы монополий. Законодательство о конкуренции и монополии в Российской Федерации: понятие, система. Характеристика отдельных сфер законодательства о конкуренции и монополии. Правовое регулирование государственных и естественных монополий. Ответственность за нарушение антимонопольного законодательства. Малый бизнес в современной России.

Анализ схем «Эффект масштаба крупного бизнеса», «Эффект масштаба малого бизнеса», «Малый бизнес в современной России». Тренинг «Условия эффективности малого предпринимательства».

Тема 5. Формула успеха малого бизнеса.

Стратегия бизнеса. Что такое формула успеха малого бизнеса? Факторы реализации предпринимательской деятельности. Сильные стороны малого предпринимательства. Как выжить в условиях рыночной экономики. Предприниматель и рынок. Анализ рынка. Растущий рынок. Методы поиска своего рынка. Метод круговой сегментации потребителей. Законы рыночной экономики. Масштабы бизнеса. Издержки производства. Психология малого бизнеса. Модели стимулирования труда. Экономическая грамотность.

Коммерческая тайна в предпринимательской деятельности. Производство. Факторы производства. Менеджмент. Маркетинг. Разработка маркетинговой стратегии. Методика продвижения товара. Правовые основы рекламной деятельности. Основные подходы к организации собственного дела. Понятие франчайзинга: его преимущества и недостатки. Финансы. Финансовая система. Финансовая стратегия: основной и оборотный капитал, собственный и заемный капитал, выручка, затраты, допустимые размеры задолженности, размеры отчислений. Правовое регулирование финансирования и кредитования предпринимательской деятельности. Финансовая грамотность предпринимателя. Программно-методическое обеспечение финансовой деятельности малого бизнеса. Методика подбора персонала. Законы работы в команде. Аналитическая работа по изысканию резервов эффективности продуктивной деятельности.

Анализ диаграммы «Круговая сегментации потребителей», «Маркетинговая стратегия», схемы «Формула успеха», составление памятки «10 заповедей успеха моего бизнеса». Деловая игра «Учимся вести переговоры».

Тема 6. Особенности отдельных видов деятельности малых и средних предприятий.

Инвестиционная деятельность. Правовое регулирование инвестиционной деятельности. Методика оценки инвестиционной деятельности. Особенности инвестиционной деятельности. Примеры инвестиционной деятельности. Инновационная деятельность. Правовые основы инновационной деятельности. Патент. Внешнеэкономическая деятельность. Контракт на поставку продукции. Экспорт сырьевых ресурсов. Риск внешнеэкономической деятельности. Банковские гарантии исполнения международного контракта. Гарантии и компенсации по внешнеэкономическим контрактам.

Деловая игра «Заключаем контракт», анализ таблиц и схем пособия, приемы расчетов сопоставления текущей стоимости PV и будущей стоимости FT.

Тема 7. Малый бизнес: стереотипы и новая идеология.

Проблемы развития предпринимательства. Эффективность малого бизнеса. Необходимость совершенной законодательной базы малого бизнеса. Связь государственной власти и малого бизнеса. Коррупция в бизнесе.

Финансовая поддержка малого бизнеса. Сглаживание социальных различий. Роль среднего класса в борьбе с коррупцией. Результаты достижения социального противостояния в обществе. Малый бизнес в в глобальной экономике. Преимущества глобальных технологий в процессе адаптации малого бизнеса к глобальным переменам. Общие тенденции развития малого предпринимательства. Основные принципы новой идеологии малого бизнеса. Корпоративное поведение в сфере малого бизнеса.

Анализ схемы «Старые стереотипы, новая идеология» (автор В.В.Высоков), дискуссия «Малый бизнес – гарантия стабильности общества», написание

заметки на тему «Есть ли будущее у малого бизнеса?»

Тема 8. Правовое обеспечение предпринимательства.

Национальные особенности государственного контроля. Действующая система налогообложения: плюсы и минусы. Оптимизация налогообложения. Совершенствование системы налогового администрирования. Новое в правовом обеспечении малого и среднего предпринимательства. ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации». Антикризисные мероприятия. Международный опыт поддержки малого предпринимательства.

Изучение Федерального закона от 24.07.07 №209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», Федерального закона от 26.12.08. №294-ФЗ «О защите прав юридических и

индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля».

Тема 9. Государственное регулирование малого бизнеса.

Государственная поддержка предпринимательства и место в ней малого бизнеса. Пути развития экономики малого бизнеса: трудности и успехи. Связь социальных проблем с экономическими проблемами малого предпринимательства. Общественный статус предпринимателя. Необходимость согласования проектов «Малого и среднего предпринимательства». Комплексная отчетность о состоянии дел в малом и среднем бизнесе. Мероприятия практической поддержки малого бизнеса в сфере государственного финансирования. Реальная поддержка развития малого предпринимательства через создание разветвленной, конкурирующей инфраструктуры консалтинговых, юридических, аудиторских, обучающих фирм. Саморегулируемые организации.

Изучение Постановления Правительства Российской Федерации от 27.02.09 №178 «О распределении и предоставлении субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на государственную поддержку малого и среднего предпринимательства, включая крестьянские (фермерские) хозяйства».

Тема 10. Теоретические основы бизнеса

1. Концепции бизнеса

1) Презентация: «Позитивная, критическая и прагматическая концепции бизнеса»;

2) Работа в группах. Выделение основных положений позитивной, критической и прагматической концепций бизнеса;

3) Обсуждение и завершение занятия.

2. Принципы и признаки бизнеса

1) Презентация: «Принципы и признаки бизнеса»;

2) Работа в группах. Выделение принципов и признаков бизнеса;

3) Обсуждение и завершение занятия.

3. Объекты и субъекты бизнеса

1) Презентация: «Объекты и субъекты бизнеса»;

2) Работа в группах. Выделение объектов и субъектов бизнеса;

3) Обсуждение и завершение занятия.

4. Критерии разграничения субъектов бизнеса

1) Презентация: «Критерии количественного и качественного разграничения субъектов бизнеса»;

2) Работа в группах. Определение критериев разграничения субъектов бизнеса;

3) Обсуждение и завершение занятия.

5. Предпринимательская фирма: правовая форма и учредительные документы

1) Презентация: «Предпринимательская фирма: правовая форма и учредительные документы»;

2) Работа в группах. Ознакомление с образцами учредительных документов фирмы;

3) Обсуждение и завершение занятия.

Тема 11. Теоретические основы бизнес – планирования

1. Виды предпринимательского бизнеса

1) Презентация: «Виды предпринимательского бизнеса»;

2) Работа в группах. Определение видов предпринимательского бизнеса;

3) Обсуждение и завершение занятия.

2. Бизнес – идея, бизнес – проект и бизнес – план

1) Презентация: «Бизнес – идея, бизнес – проект и бизнес – план»;

2) Работа в группах. Определение бизнес – идеи для своего проекта;

3) Обсуждение и завершение занятия.

3. Структура бизнес – плана

1) Презентация: «Структура бизнес – плана»;

2) Работа в группах. Определение структуры бизнес - плана своего проекта;

3) Обсуждение и завершение занятия.

4. Этапы бизнес - плана

1) Презентация: «Этапы бизнес – плана»;

2) Работа в группах. Определение этапов бизнес - плана своего проекта;

3) Обсуждение и завершение занятия.

Тема 12. Бизнес-планирование.

Бизнес-планирование – новое явление в экономике России, важнейший этап в деятельности предпринимателя. Как исследовать потенциальный рынок? Составляющие исследования рынка.

Первоначальная оценка стартового капитала и упрощённые методы проработки предпринимательской идеи. Прогноз прибылей и убытков будущей фирмы. Составление сметы. Финансовый план движения денежных средств при оценке перспективности идеи создания собственного дела.

Составление бизнес-плана. Составление сметы, финансового плана движения денежных средств при оценке перспективности идеи создания собственного дела.

Тема 13. Моделирование предпринимательской деятельности.

Оценка стартового капитала и упрощённые методы проработки собственной предпринимательской идеи. Прогноз прибылей и убытков будущей фирмы.

Составление сметы. Финансовый план движения денежных средств при оценке перспективности идеи создания собственного дела.

Тема 14. Практикум по бизнес - планированию

1. Составление бизнес – плана проекта

Работа в группах. Завершение составления бизнес – плана своего проекта и оформление презентации.

2. Защита проекта. Защита учащимися презентации своего проекта.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от «05» июня 2019г.



Утверждено и.о.директора
Федорова С.Н
Приказ № 215
от «10» июня 2019г.

**Дополнения в ООП ООО
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кулунская основная общеобразовательная школа»**

В целях реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, требований ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ внести изменения и дополнения в основную образовательную программу основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кулунская основная общеобразовательная школа» с 01.09.2019 года в следующем изложении:

1. Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования дополнить подпунктами:

1.2.5.17. Родной язык и родная литература

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы

на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным

компонентом;

определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса;

понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен

существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроемными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных

грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной

и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

1.2.5.18. Второй иностранный язык (немецкий)

В результате изучения курса «Второй иностранный язык (немецкий)» на уровне основного общего образования:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать

краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

- членить предложение на смысловые группы;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера и нереального характера;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога ;

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях

формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

2. Содержательный раздел пункт 2.2.2.Содержание учебных предметов, курсов внеурочной деятельности на уровне основного общего образования дополнить подпунктами:

2.2.2.17. Родной язык и родная литература

Первый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему

велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы,обладающие традиционной метафорической образностью,в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.Понятие о варианте нормы.Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекорректируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах

прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, бласто — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); соболя (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и

неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Второй год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной

русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формах род. п. мн. ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м. р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им. п. мн. ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род. п. мн. ч. существительных м. и ср. р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род. п. мн. ч. существительных ж. р. на -ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв. п. мн. ч. существительных III склонения; род. п. ед. ч. существительных м. р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные

падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Третий год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их

типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Пятый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных

грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?
Являются ли жесты универсальным языком человечества?
Как назвать новорождённого?
Межнациональные различия невербального общения.
Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
Сетевой знак @ в разных языках.
Слоганы в языке современной рекламы.
Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
Язык и юмор.
Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

2.2.2.1. Второй иностранный язык (немецкий)

Основные содержательные линии

В курсе немецкого языка как второго иностранного можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Главной содержательной линией является формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности с речевой и языковой компетенцией. Уровень развития коммуникативной компетенции выявляет уровень овладения речевыми навыками и языковыми средствами второго иностранного языка на данном этапе обучения, а также уровень развития компенсаторных навыков, необходимых при овладении вторым иностранным языком. В свою очередь, развитие коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью учащихся. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи и единстве учебного предмета «Иностранный язык».

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны второго языка иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объём диалога от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога 1,5—2 минуты (9 класс).

Монологическая речь

Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность.

Объём монологического высказывания от 7—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1 — 1,5 минуты (9 класс).

Аудирование

Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных

текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 минуты.

Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.

Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Письменная речь

умение:

— делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;

— писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого

языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
— писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность и т. д.). Объём личного письма — 100—140 слов, включая адрес.

Языковые знания и навыки

Орфография

Правила чтения и написания слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого второго иностранного языка. Соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме около 1000 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- существительных с суффиксами *-ung* (*die Lösung, die Vereinigung*); *-keit* (*die Feindlichkeit*); *-heit* (*die Einheit*); *-schaft* (*die Gesellschaft*); *-um* (*das Datum*); *-or* (*der Doktor*); *-ik* (*die Mathematik*); *-e* (*die Liebe*), *-er* (*der Wissenschaftler*); *-ie* (*die Biologie*);
- прилагательных с суффиксами *-ig* (*wichtig*); *-lich* (*glücklich*); *-isch* (*typisch*); *-los* (*arbeitslos*); *-sam* (*langsam*); *-bar* (*wunderbar*);
- существительных и прилагательных с префиксом *un-* (*das Ungn ck, ungn cklich*);
- существительных и глаголов с префиксами: *vor-* (*der Vorort, vorbereiten*); *mit-* (*die Mitverantwortung, mitspielen*);
- глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа *erz hlen, wegwerfen*.

2) словосложение:

- существительное + существительное (*das Arbeitszimmer*);
- прилагательное + прилагательное (*dunkelblau, hellblond*);
- прилагательное + существительное (*die Fremdsprache*);
- глагол + существительное (*die Schwimmhalle*);

3) конверсия (переход одной части речи в другую):

- образование существительных от прилагательных (*das Blau, der Junge*);
- образование существительных от глаголов (*das Lernen, das Lesen*).

Интернациональные слова (*der Globus, der Computer*). Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространённые и распространённые предложения:

- безличные предложения (*Es ist warm. Es ist Sommer*);
- предложения с глаголами *legen, stellen, hängen*, требующими после себя дополнение в *Akkusativ* и обстоятельство места при ответе на вопрос *Wohin?* (*Ich hänge das Bild an die Wand*);
- предложения с глаголами *beginnen, raten, vorhaben* и др., требующими после себя *Infinitiv* с *zu*;
- побудительные предложения типа *Lesen wir! Wollen wir lesen!*;
- все типы вопросительных предложений;
- предложения с неопределённо-личным местоимением *man* (*Man schmückt die Stadt vor Weihnachten*);
- предложения с инфинитивной группой *um ... zu* (*Er lernt Deutsch, um deutsche Bücher zu lesen*);
- сложносочинённые предложения с союзами *denn, darum, deshalb* (*Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen*);
- сложноподчинённые предложения с союзами *dass, ob* и др. (*Er sagt, dass er gut in Mathe ist*);
- сложноподчинённые предложения причины с союзами *weil, da* (*Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss*);
- сложноподчинённые предложения с условным союзом *wenn* (*Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch*);
- сложноподчинённые предложения с придаточными времени (с союзами *wenn, als, nachdem*);
- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями *die, deren, dessen*);
- сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом *damit*);
- распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv*);
- слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом *haben* в *Perfekt*;
- сильные глаголы со вспомогательным глаголом *sein* в *Perfekt* (*kommen, fahren, gehen*);
- *Präteritum* слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками *Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur* (*anfangen, beschreiben*);
- временные формы в *Passiv* (*Präsens, Präteritum*);
- местоименные наречия (*worüber, darüber, womit, damit*);
- возвратные глаголы в основных временных формах *Präsens, Perfekt, Präteritum* (*sich anziehen, sich waschen*);
- распознавание и употребление в речи определённого, неопределённого и

нулевого артиклей, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих *Dativ*, предлогов, требующих *Akkusativ*;

- местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (*jemand, niemand*);
- *Plusquamperfekt* и употребление его в речи при согласовании времён;
- количественные числительные и порядковые числительные.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках второго иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранных языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора;
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран, говорящих на втором иностранном языке; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь ит. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным и письменным текстом: извлечение основной

информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ слов;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от «05» июня 2019г.



Утверждено и.о.директора
Федорова С.Н.
Приказ № 215
от «10» июня 2019г.

**Дополнения в ООП ООО
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кулунская основная общеобразовательная школа»**

В целях реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, требований ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ внести изменения и дополнения в основную образовательную программу основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кулунская основная общеобразовательная школа» с 01.09.2019 года в следующем изложении:

Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования дополнить пунктом 1.2.5.19 Внеурочная деятельность

**1.2.5.19.1. Основы духовно нравственной культуры народов России
5 класс модуль «Память и мудрость Отечества»**

Ученик научится или получит возможность научиться:

- проводить классификацию изученных объектов на основе их существенных признаков, составлять таблицы;
- описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты;
- использовать словари, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;
- использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план;
- обнаруживать взаимосвязи явлений и использовать их для объяснения;
- определять характер взаимоотношений человека, находить примеры влияния этих отношений на здоровье и безопасность человека;
- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами;

-оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);

-воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;

-проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила;

6 класс модуль «Слово и образ Отечества»

Слово и образ Отечества

Выпускник научится:

- логически обосновывать суждения, выдвигать гипотезы и понимать необходимость их проверки, ясно, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи;
- владеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы.

Слово и образ малой родины

Выпускник научится:

- формировать проблему и цели своей работы, определять адекватные способы усвоения материала;
- прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными историческими знаниями;
- обучающиеся научатся представлять результаты индивидуальной и групповой познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, рецензии, ИКТ - презентации.
- приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы.

Слово и образ времени

Выпускник научится:

- поиску нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, извлечения необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.); обучающиеся научатся развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить аргументы, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия,

полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога, диспута.

7 класс модуль «Дело и подвиг Отечества»

Выпускник научится:

Знание хронологии, работа с хронологией:

указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий Всеобщей истории;

применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.

Работа с историческими источниками:

читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;

проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);

сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

Описание (реконструкция):

рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;

характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;

на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры, выразить свое отношение к ним.

Анализ, объяснение:

различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);

называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;

раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;

сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах, выделяя сходство и различия;

излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

Работа с версиями, оценками:

давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая

при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;

оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.

Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми.

8 класс модуль «Истоки творчества»

Выпускник научится:

- анализировать информацию различных источников по духовно-нравственной культуре народов России;
- составлять описание образа жизни, традиций, праздников, нравственных представлений, культурных и религиозных особенностей больших и малых народов Российской Федерации; памятников материальной, художественной и духовной культуры;
- рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной культуры;
- систематизировать материал, содержащийся в литературе и других источниках, рассказывающих о духовно-нравственной культуре народов России.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя материалы по духовно-нравственной культуре России рассказывать об особенностях мировоззрения русского народа и других народов России, как его нравственные ценности повлияли на историческое и политическое развитие нашей страны, её прошлое и настоящее, помогли пережить драматические моменты истории, выстоять в сложнейших жизненных ситуациях;*
- *применять знания по основам духовно-нравственной культуры при изучении истории страны, истории родного края, обществознания, литературы, изобразительного искусства, музыки; при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края, страны и т. д.*

9 класс модуль «В поисках истины»

Выпускник научится:

выявлять и исследовать проблемы в современной духовно-нравственной культуре России;

систематизировать материал из разных источников по духовно-нравственной культуре народов России;

характеризовать суть понятий: духовность, нравственность, вера, менталитет, мировоззрение, коллективный разум, религия, культура, быт, этнос, нация,

народ, ареал, национальный характер, душа, образ жизни, коллективное поведение, индивидуальность, национальный этикет, традиции, ритуалы, обряды, обычаи, привычки, этика, межнациональное общение, мировосприятие, духовные ценности симбиоз культур, культурная миграция и др. и применять их в практической деятельности;

характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры; - описывать явления духовной культуры; описывать духовные ценности русского народа и выражать собственное отношение к ним;

раскрывать роль религии в современном обществе;

характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры; объяснять закономерности развития русской духовно-нравственной культуры и её особенностей, сформировавшихся в процессе исторического развития страны;

сопоставлять особенности духовно-нравственных ценностей России с духовно-нравственными ценностями народов и обществ Востока и Запада;

давать оценку событиям и личностям, оставившим заметный след в духовно-нравственной культуре нашей страны.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать развитие представлений о морали, нравственности, духовных ценностях России с аналогичными процессами в зарубежных странах;

объяснять, в чем заключаются общие черты, а в чем - особенности;

применять знания по духовно-нравственной культуре России в научной деятельности и в повседневной жизни;

описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений духовной культуры;

характеризовать основные направления развития отечественной духовной культуры в современных условиях.

1.2.5.19.2. Хоровое пение

Выпускник научится:

грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;

соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;

петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни;

петь доступным по силе, не форсированным звуком;

ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные;
использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись.

1.2.5.19.3. Ландшафтный дизайн

Выпускник научится:

называет экологическую обстановку в деревне, районе, области; строение почвы; разновидности цветов, особенности их строения и размножения; виды посадок и их планирование; структуру и форму клумб; цветовую гамму цветников и клумб;

владеет навыками поисковой и исследовательской деятельности; разрабатывать проекты озеленения, благоустройства школьного двора; называет стили ландшафтного дизайна; агротехнику выращивания однолетних, двулетних, многолетних цветочно-декоративных культур;

1.2.5.19.4. Смысловое чтение

1.2.5.19.5. Основы программирования

Выпускник научится;

-объясняет что такое кибернетика; предмет и задачи этой науки;
-понимать сущность кибернетической схемы управления с обратной связью;
назначение прямой и обратной связи в этой схеме;

- объясняет что такое алгоритм управления; какова роль алгоритма в системах управления; - в чем состоят основные свойства алгоритма;
- называет способы записи алгоритмов: блок-схемы, учебный алгоритмический язык;
- называет основные алгоритмические конструкции: следование, ветвление, цикл; структуры алгоритмов;
- объясняет назначение вспомогательных алгоритмов; технологии построения сложных алгоритмов: метод последовательной детализации и сборочный (библиотечный) метод.
- при анализе простых ситуаций управления определяет механизм прямой и обратной связи; - пользоваться языком блок-схем, понимать описания алгоритмов на учебном алгоритмическом языке;
- выполняет трассировку алгоритма для известного исполнителя; составляет линейные, ветвящиеся и циклические алгоритмы управления одним из учебных исполнителей;
- выделяет подзадачи; определять и использовать вспомогательные алгоритмы.
- называет основные виды и типы величин;
- объясняет назначение языков программирования;
- объясняет что такое трансляция;
- объясняет назначение систем программирования; - правила оформления программы на Pascal;
- называет правила представления данных и операторов на Pascal;
- называет последовательность выполнения программы в системе программирования.
- работает с готовой программой на Pascal.Net;
- составляет несложные линейные, ветвящиеся и циклические программы;
- отлаживает и исполняет программы в системе программирования.

1.2.5.19.6. Подросток и закон

1.2.5.19.7. Белая ладья

Выпускник научится:

- объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр;
- правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- сравнивать, находить общее и различие;
- уметь ориентироваться на шахматной доске.
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; называть названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила;
- применяет правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры

в дебюте;

-объясняет основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;

-грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

2. Содержательный раздел программы ООП ООО пункт 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов подпункт 2.2.2. Содержание учебных предметов, курсов внеурочной деятельности на уровне основного общего образования дополнить подпунктом:

2.2.2.19. Внеурочная деятельность

2.2.2.19.1. Основы духовно нравственной культуры народов России

5 класс модуль «Память и мудрость Отечества»

Введение. Семь чудес света. Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России. Соха и топор Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Крестьянские хоромы Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи.

Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей. **Соловки** Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Храм Покрова на Нерли Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. Икона «Живоначальная Троица» Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл.

Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет. Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов,

состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Московский Кремль Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством» Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Летописи Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

6 класс модуль «Слово и образ Отечества»

Слово и образ Отечества

Отечество – земля отцов. Россия - общая Родина-мать многих народов. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества - единство разнообразия. Лес и степь. Пути - дороги. Города и земли. Святая Русь. Святые и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча. Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Столица, края и земли. Происхождение слова «столица».

Образы Москвы - стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Кремль - слово в камне. Междуречье Волги и Оки - ядро земли Русской. Крестьяне - труженик. Среднерусская равнина. Образы великого воина - заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Новгородская земля. Умельцы - ремесленники, купцы - промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Тихвинский образ Божьей Матери. Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло. Поморье. Русский Север - заповедник народной культуры. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера. Урал - камень. Сибирь - «златокипящая государева вотчина. Отчизне преданных(Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России - степи и просторы, ковыль, звонкие песни. Рубежи и пределы. Границы государства.

Слово и образ малой родины

Город. Семейство русских городов. Кремль. Посад. Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города. Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан. Деревня. Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образа сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва. Памятные и святые места. Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест.

Слово и образ времени

Жизненный круг времени. Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспомысленность. Первое семилетие: младенчество и детство. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы. Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей. Старость: сила духа и немощи совершенства. Годичный круг времени. Год сентябрьский - от Рождества Богородицы до

Успения. Год январский - от Рождества Христова до Воздвижения Креста. Особые дни поминовения. Радоница. Пища будничная, праздничная, постная, скоромная,

7 класс модуль «Дело и подвиг Отечества»

Введение

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности.

Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и

Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые.

Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество;

священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. Сословие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Глава 1. Крестьянство

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества.

Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п.

Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Глава 2. Мастера – ремесленники

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи.

Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призванное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание

материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Глава 3. Купцы и предприниматели

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое.

Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние.

Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Глава 4. Воинство

Защищать свою землю - право и долг каждого народа, дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл.

Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война

освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Военское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Глава 5. Священство

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему.

Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иереи, архиереи.

Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства.

Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряска, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Обобщающее повторение

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс модуль «Истоки творчества»

«Истоки творчества»

Введение. О творце и человеке.

Понятие культуры. Неповторимость, уникальность культур народов.

Культурные традиции разных народов России. Многонациональная культура народов России

Творчество: дух и формы

О Творце, творчестве и творении. О таланте. Спутники творчества. Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Языки звуков. Языки без слов. Как прочесть жест. Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце. К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. Истоки законотворчества. Жить по справедливости. О правде.

Истоки образа

Творение образов Божественного мира. Храм как образ Божественного мира. Образы Божественного мира. Образы мира природного. Инструментарий художника. Образы мира дольного. Мир «узорочья». Образы мира

человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. Как каждое сословие творило свой образ. Как творили образ невидимого. Посмотрим на самого себя.

Истоки творчества и разума.

О сути научного творчества. О прямых и извилистых путях. Знания донаучные и всенаучные. Научные знания. Во имя чего наука познает мир. Техническое творчество. Изобретатель. Творчество просветителя. Духовные просветители. Познай свои возможности.

9 класс модуль «В поисках истины»

Введение. Различные взгляды на истину. Истина как знание, как счастье, как бог. Два типа культур: сотериологический и эвдемонический. Путь к Истине: взгляд человеческий. Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Семья как Малая Церковь. Слава и успех. Чем привлекательны слава и успех? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава не заслуженная и заслуженная. Слава небесная. Границы и время славы. Власть «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики и безличие власти. Власть слова и Духа. Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство Духа. Богатство Слова. Как богатством распорядиться и не ошибиться. Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание истины. Что знает и что не может знать человек. Радость и удовольствие. В чем радость мира сего? А в чем замысел творца? Что дают человеку радости и что от него отнимают? Как разглядеть радости истинные и ложные? Духовная радость и спасение. Духовная радость, как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Спасение как избавление от ложной слепой, пошлой извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой.

Начало пути к истине: неотмирные и плененные. Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Сиен смирением, богат нищетой». Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от истины. Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Уверенность в своей непогрешимости – путь от истины. Кротки е и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кроткие «наследуют» землю. Неосуждение.

Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие. Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы. Утешители и жестокосердные. Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к своему ближнему, к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу. Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый свет, ласковое слово, молитва за ближнего. Умение не пренебрегать малыми делами. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету». Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как истина. Недоброжелательство и зложелательство. Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего» Без труда нет добра».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные. Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские Старцы и многие другие святые Православной церкви. Золотое правило – что себе желаешь от людей то делай и людям. Окаменение сердца. Беспкойные и равнодушные. Беспкойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни сытости. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает самодовольство. Гонимые за правду и малодушие. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок сил.

Заключение Вера и рассудок. Мироззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы истины.

2.2.2.19. 2. Хоровое пение

Вводное занятие Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты). Проведение

инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий. Правила пения и охрана детского голоса.

Вокально-хоровая работа Певческая установка. Дыхание. Дикция и артикуляция. Артикуляционные упражнения. Самомассаж артикуляционного аппарата. Упражнения для губ, упражнения для языка. Работа над скороговорками. Вокальные упражнения. Пение простых музыкальных фраз. Творческие задания.). Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию. Большое внимание развитию образного мышления (образ во всем – от попевок, до произведений

Работа над произведениями Звуковедение. Ансамбль, строй. Четкий унисон. Интонирование простейших мелодий. Хоровое сольфеджио, музыкальная грамота. Знакомство с длительностями, скрипичным ключом, расположением нот на нотном стане. Осознание сильной и слабой доли, ручные знаки. Понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки и пение «по руке». Использование ручных знаков при пении вокальных упражнений, например: «Живой рояль», «Музыкальное эхо».

Слушание музыки П.И.Чайковский «Детский альбом», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», К. Сен-Санс «Карнавал животных». Использование игровых ситуаций, направленных на раскрепощение, на повышение активности на занятиях, основанных на формировании позитивного мышления. Итоговое занятие Концерт для родителей

2.2.2.19. 3. Ландшафтный дизайн

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы. Понятие о ландшафтной архитектуре, садовопарковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

История ландшафтного дизайна. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирия-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.

Стили ландшафтного дизайна. Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода. Практическая работа №1 «Характеристика стиля»

Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные,

клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративнолиственные, декоративноплодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые. Практическая работа №2 «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».

Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения. Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение. Практическая работа №3 «Проектирование цветочного оформления на фоне газона». Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников. Практическая работа №4 «Альпийская горка» Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Дополнительное оборудование. Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа. Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.

Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества.

Услуги ландшафтного дизайнера. Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилегающей территории. Влияние рынка на стоимость услуг. Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д. Практическая работа №5 «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации».

Технология выращивания цветковых растений. Условия выращивания цветковых растений. Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала. Практическая работа №6 «Планирование и разбивка участка по проекту»

Элементы ландшафтного дизайна на территории школы. Выполнение одного из разработанных проектов. Практическая работа №7 «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы»

2.2.2.19. 4. Смысловое чтение

2.2.2.19. 5. Основы программирования

Управление и алгоритмы Кибернетика. Кибернетическая модель управления. Понятие алгоритма и его свойства. Языки для записи алгоритмов (язык блок-схем, учебный алгоритмический язык). Линейные, ветвящиеся и циклические алгоритмы. Структурная методика алгоритмизации. Вспомогательные алгоритмы. Метод пошаговой детализации.

Практика на компьютере: составление линейных, ветвящихся и циклических алгоритмов управления исполнителем; составление алгоритмов со сложной структурой; использование вспомогательных алгоритмов (процедур, подпрограмм).

Введение в программирование Алгоритмы работы с величинами: константы, переменные, понятие типов данных, ввод и вывод данных. Языки программирования высокого уровня (ЯПВУ), их классификация. Структура программы на языке Pascal. Представление данных в программе. Правила записи основных операторов: присваивания, ввода, вывода, ветвления, циклов. Этапы решения задачи с использованием программирования: постановка, формализация, алгоритмизация, кодирование, отладка, тестирование.

Практика на компьютере: знакомство с системой программирования на языке Паскаль; ввод, трансляция и исполнение данной программы; разработка и исполнение линейных, ветвящихся и циклических программ; программирование обработки массивов.

Создание собственных проектов Разработка собственного проекта по предложенным темам. Защита собственного проекта

2.2.2.19. 6. Подросток и закон

2.2.2.19. 7. Белая ладья

Шахматная доска

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Шахматные фигуры

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

грамотность, ...»

4. Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.2.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО внести в пункт Особенности оценки метапредметных результатов следующий пункт: «Наиболее адекватными формами оценки: ...*функциональной грамотности служит письменная работа на межпредметной основе; ...»*
5. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования пункт 2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности:
 - формирование опыта применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач;
 - формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности и устойчивого развития общества.